

# TOMAS DJUPSJÖBACKA

*KAPELLIMESTARI, SELLISTI*



Kapellimestari Tomas Djupsjöbacka tunnetaan monipuolisena muusikkona, joka esiintyy aktiivisesti myös sellistinä. Djupsjöbackan tausta on kamarimusiikissa. Hän on jousikvartetti Meta4:n perustajajäsen ja esiintyy säännöllisesti myös maineikkaan Chamber Orchestra of Europe'n riveissä.

Kapellimestarina Djupsjöbacka debytoi Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin kanssa vuonna 2013, ja on sen jälkeen johtanut lähes kaikkia suomalaisorkestereita, kuten Radion sinfoniaorkesteria, Helsingin kaupunginorkesteria, Oulu Sinfoniaa, Turun filharmonista orkesteria ja Sinfonia Lahtea. Muusikoiden aloitteesta Djupsjöbacka pyydettiin Lapin kamariorkesterin päävierailijaksi, jona hän on toiminut syksystä 2019 alkaen. Djupsjöbacka on myös Vaasan kaupunginorkesterin ylikapellimestarina kolmivuotisella sopimuksella, joka alkoi tammikuussa 2021.

Klassisen ohjelmiston lisäksi Djupsjöbacka on viime vuosina kantaesittänyt lukuisia sävellyksiä muun muassa Jukka Tiensuuilta, Veli Kujalalta, Sampo Haapamäeltä sekä Mikko Heiniöltä, ja tehnyt konserteissaan yhteistyötä jonglöörien, tanssijoiden ja foley-artistin kanssa. Lokakuussa 2020 Djupsjöbacka vieraili Lahden Sibelius-festivaalilla Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa, joka esitti Sibeliuksen musiikkia aikalaissoihtimin.

Djupsjöbacka aloitti kapellimestariopinnot vuonna 2012 New Yorkin Metropolitan-oopperan ylikapellimestarin Yannick Nézet-Séguinin opissa. Opintojaan hän jatkoi Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalla, josta hän valmistui vuonna 2017. Djupsjöbacka on myös osallistunut Jorma Panulan mestarikurssseille.

---

*“Det bör sägas igen: stadsorkestern under ledning av Tomas Djupsjöbacka blir bara bättre och bättre.”*

*- Vasabladet*

*“Det bästa var dock Djupsjöbackas och hans hängivet satsande ensembles engageradegrepp om materialet. Naturligt friska tempoval, en bred dynamisk och uttrycksmässig skala och ett sparsamt vibratobruk var nyckelorden för en levande tolkning och det var ett nöje att följa Djupsjöbackas otvunget avslappnade kommunikation med sina musiker.”*

*- Hufvudstadsbladet*

---

**VERKKOSIVUT**

TOMASDJUPSJÖBACKA.FI

**FACEBOOK**

FACEBOOK.COM/TDJUPSJÖBATON

**INSTAGRAM**

@TDJUPSJO